

РАССМОТРЕНО

На Педагогическом совете
БПОУ ОО ООККиИ
Протокол № 6
от 13 января 2021 года

РАССМОТРЕНО

на заседании Совета
обучающихся
БПОУ ОО ООККиИ
Протокол № 6
от 12 января 2021 года

РАССМОТРЕНО

на заседании Совета родителей
(законных представителей)
БПОУ ОО ООККиИ
Протокол № 6
от 12 января 2021 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
БПОУ ОО ООККиИ
от 27 января 2021 года № 3
В.В. Быченкова



ПОЛОЖЕНИЕ
о деятельности творческих объединений
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Орловской области
«Орловский областной колледж культуры и искусств»

Орел, 2021 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о деятельности творческих объединений БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании».

1.2. Творческие объединения БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее – Творческие объединения) создаются в целях:

- обеспечения необходимых условий для личностного развития обучающихся БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее – колледж), их творческой самореализации;

- организации социально-профессиональной адаптации, практического освоения обучающимися полученных теоретических знаний, умений и навыков.

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок комплектования и организацию деятельности Творческих объединений колледжа.

1.4. В понятие Творческих объединений включаются студии, ансамбли, оркестры, секции и иные формы (форматы) коллективного объединения.

1.5. Творческие объединения создаются, реорганизуются, ликвидируются приказом директора колледжа на основании протокола Художественного совета колледжа, в котором зафиксировано рекомендательное решение, касающееся творческого объединения, по итогам рассмотрения ходатайства председателя предметно-цикловой комиссии соответствующего направления (вида) деятельности.

1.6. Статус и особенности каждого из Творческих объединений определяются Положением о творческом объединении (Приложение №1), разрабатываемым руководителем творческого объединения, рассматриваемым Художественным советом колледжа и утверждаемым приказом директора колледжа.

1.7. Текущий контроль за деятельностью Творческих объединений осуществляет Художественный совет колледжа.

1.8. Творческие объединения имеют ежегодно обновляемые информационные паспорта, в которых фиксируется их наименование, данные о руководителе, состав участников, установленный перечень показателей результативности, перечень закрепленного за Творческими объединениями материально-технического имущества.

1.9. Творческие объединения осуществляют свою деятельность в соответствии с планом учебно-воспитательной и организационно-творческой работы, согласованным с председателем предметно-цикловой комиссии соответствующего направления (вида) деятельности, с заместителем директора (по учебной работе) колледжа и с заместителем директора (по воспитательной работе) колледжа, рассматриваемым Художественным советом колледжа, утверждаемым приказом директора колледжа.

1.10. Деятельность Творческих объединений в качестве их руководителей организуют педагогические работники колледжа, хорошо владеющие навыками профессиональной деятельности и имеющие опыт практической работы в профессиональной сфере.

1.11. Итогом деятельности Творческих объединений являются отчетные мероприятия (концерты, выставки, спектакли, конференции, фестивали и др.), проводимые в соответствии с критериями эффективности, установленными для Творческих объединений.

1.12. Творческие объединения обязаны самостоятельно организовывать регулярное проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности для своих участников, знакомить их с требованиями противопожарной безопасности, с правилами внутреннего трудового распорядка колледжа, с правилами поведения обучающихся в колледже.

2. Содержание и организация образовательного процесса в Творческих объединениях

2.1. Творческие объединения могут создаваться как на период всего учебного года, так и на более короткие или более продолжительные сроки.

2.2. Деятельность Творческих объединений осуществляется на основе годовых планов, утвержденных приказом директора колледжа. При составлении годового календарно-тематического плана руководитель творческого объединения учитывает Нормативы деятельности Творческих объединений, утверждённые настоящим Положением (Приложение № 2).

2.3. Занятия для участников в Творческих объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным (интегрированным) программам. В соответствии с программой преподаватель может использовать различные формы образовательно-воспитательной деятельности: аудиторские занятия, лекции, практикумы, репетиции, концерты и т.д.

2.4. Продолжительность занятий и их количество определяются образовательной программой.

2.5. Занятия в Творческих объединениях проводятся согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года с учетом определения наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся во второй половине дня. Расписание согласовывается с заместителем директора (по учебной работе) и с заместителем директора (по воспитательной работе) и утверждается директором колледжа.

2.6. Занятия в Творческих объединениях всех профилей включают по 2 и более академических часа в неделю в зависимости от расписания.

2.7. Руководитель объединения обязан иметь утвержденную программу, расписание учебного года, журнал посещаемости обучающихся, репертуарный план.

2.8. Творческие объединения участвуют в массовых мероприятиях колледжа, в городских, областных, региональных, всероссийских, международных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях.

2.9. Организационная работа в Творческих объединениях. предусматривает:

- Привлечение в коллектив объединения участников из числа обучающихся колледжа в свободное от учёбы время, выпускников, иных привлеченных лиц всех возрастов на добровольной основе;
- Организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного творческого объединения;
- Мероприятия по созданию творческой атмосферы;
- Добросовестное выполнение участниками объединения поручений, воспитание бережного отношения к имуществу колледжа;
- Проведение творческих отчётов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);
- Участие в общих проектах, программах и акциях колледжа, использование других форм творческой работы;
- Участие в областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.;
- Проведение не реже одного раза в квартал и в конце учебного года общего собрания участников объединения с подведением итогов творческой работы;
- Накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития и творческую работу коллектива объединения (планы, дневники, отчёты, альбомы, программы, афиши, реклама, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.).

3. Порядок комплектования Творческих объединений

3.1. Комплектование Творческих объединений проводится в сентябре текущего календарного года. В случае необходимости, в рамках текущего учебного года может быть проведён дополнительный набор.

3.2. Каждый участник Творческого объединения, в соответствии со своим письменным заявлением (заявлением законного представителя), имеет право заниматься в Творческих

объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения, переходя из одного творческого объединения в другое.

3.3. За участников Творческого объединения сохраняется место в случае болезни или прохождения стационарного лечения.

3.4. Количество участников объединения должно составлять не менее 4 человек. Если в действующем творческом объединении численный состав становится менее 4 человек, на Художественный совет колледжа выносятся рассмотрение вопроса о возможности дальнейшего функционирования этого объединения или о прекращении его деятельности.

3.5. Руководители Творческих объединений своевременно предоставляет информацию в Художественный совет колледжа о списочных изменениях в составе объединений.

4. Руководители Творческих объединений

4.1. Руководителями Творческих объединений являются педагогические работники колледжа, имеющие специальное образование в соответствии с жанровой направленностью творческого объединения, которое возглавляют.

4.2. Руководители Творческих объединений проводят систематические занятия с возглавляемыми коллективами в течение рабочей недели в соответствии с утвержденными расписаниями.

4.3. Руководители Творческих объединений имеют следующие права:

- свободно выбирать и использовать методики образования;
- предоставлять на рассмотрение директора колледжа предложения по вопросам своей деятельности;
- запрашивать у руководства колледжа информацию, необходимую для осуществления своей деятельности;
- вносить предложения на рассмотрение директору и Художественному совету колледжа о поощрении активных участников объединения.

4.4. Руководители Творческих объединений имеют следующие обязанности:

- осуществляют дополнительное образование по одному из направлений: вокальному, хореографическому, исполнительскому и пр.;
- организуют набор участников в Творческие объединения и принимают меры по сохранению контингента в течение срока обучения;
- обеспечивают педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- формируют репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность, тематическую направленность, а также исполнительские и постановочные возможности коллективов объединений с учетом соответствия их жанровой направленности;
- направляют творческую деятельность коллективов объединений на создание спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, танцевального, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот высокого художественного уровня;
- организуют участие обучающихся-участников Творческих объединений вообще колледжных мероприятиях, а также в городских, областных, региональных, всероссийских, международных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях;
- составляют ежегодный план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы, расписание занятий, репертуарный план, обеспечивают их выполнение;
- составляют ежегодный отчет о проделанной работе, отчитываются о работе возглавляемых Творческих объединений на заседании Художественного совета колледжа;
- выявляют и развивают творческие способности участников, поддерживают одаренных и талантливых детей;

- осуществляют творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- обеспечивают психологическую безопасность личности, соблюдение прав и свобод обучающихся;

- принимают участие в профориентационной работе;

- вносят предложения по совершенствованию воспитательно-образовательного процесса;

- обеспечивают при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

4.5. Руководители Творческих объединений несут ответственность:

- за качество выполнения образовательных и творческих программ, планов работы объединений;

- за жизнь и здоровье участников Творческого объединения, за соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности;

- за невыполнение своих функциональных обязанностей.

5. Права и обязанности участников Творческих объединений.

5.1. Участники Творческих объединений, имеют право:

- развивать свои способности в избранном на добровольной основе направлении;

- быть выбранным в актив творческого объединения;

- участвовать в различных конкурсах по данному виду искусства как в колледже, так и вне его, получать необходимую методическую и практическую помощь со стороны преподавателя;

- бесплатно и в установленном порядке пользоваться сценическими костюмами (если они есть в наличии в костюмерной колледжа), аудиторией, музыкальными инструментами во время обучения в творческом объединении.

5.2. Участники Творческих объединений, обязаны:

- выполнять требования, предъявляемые к участникам объединения;

- добросовестно посещать занятия;

- выполнять план работы, участвовать в мероприятиях колледжа, иных мероприятиях - конкурсах, городских, областных, региональных фестивалях;

- бережно относиться к инвентарю, костюмам, музыкальным инструментам, иному материально-техническому имуществу, предоставленному Творческим объединениям.

6. Поощрения коллективов Творческих объединений

6.1. Руководители Творческих объединений рекомендуют лучших участников возглавляемых коллективов для награждения дипломами, благодарственными письмами, грамотами, памятными призами.

6.2. Директор колледжа обращается в установленном порядке в государственные и муниципальные органы Орловской области с ходатайствами о награждении лучших руководителей и участников Творческих объединений.

6.3. В целях представления многообразия культуры Орловской области, коллективы Творческих объединений могут быть рекомендованы в творческие поездки, в том числе для участия в международных, всероссийских, межрегиональных фестивалях и конкурсах при наличии бюджетных или внебюджетных ассигнований на эти цели.

7. Финансово - хозяйственная деятельность

7.1. Источниками финансового обеспечения деятельности Творческих объединений являются:

- бюджетные ассигнования;

- благотворительная помощь юридических и физических лиц;

- иные источники, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа.

7.2. Смета доходов и расходов творческого объединения колледжа на период учебного года разрабатывается руководителем творческого объединения совместно с председателем предметно-цикловой комиссии соответствующего направления (вида) деятельности, рассматривается Художественным советом колледжа и утверждается приказом директора колледжа.

7.3. Материально-техническое имущество, предоставленное Творческим объединениям в пользование, находится на балансе колледжа.

7.4. Коллективы Творческих объединений не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться предоставленным им в пользование имуществом.

7.5. Творческие объединения обязаны обеспечить сохранность имущества, предоставленного им в пользование, и применять его строго по целевому назначению.

8. Реорганизация, ликвидация Творческих объединений

8.1. Причинами для реорганизации, ликвидации Творческих объединений могут стать не выполнение ими целей и задач настоящего Положения, низкие количественные показатели результативности, снижение профессионального уровня, невостребованность, уменьшение численности участников, установленные Художественным советом колледжа в ходе ежегодного анализа деятельности Творческих объединений, а также невозможность руководителем творческого объединения исполнять свои обязанности.

8.2. Всё материально-техническое имущество и документация, закреплённые за Творческими объединениями, в случае их реорганизации, переходят в пользование правопреемников реорганизованных Творческих объединений, а в случае ликвидации - в пользование колледжа.

9. Заключительное положение

9.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его принятия и действует до официальной отмены или до принятия нового локального нормативного акта.

Разработчик: _____  Чижмин А.И., заместитель директора.

Согласовано: _____  Трошкина Д.О., ведущий юрисконсульт.

Образец оформления титульного листа Положения о творческом объединении

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

_____ (Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20 __ г.

Протокол Художественного совета № _____

от « ____ » _____ 20 __ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом объединении «(полное название)» БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

Орёл. 20 __ г.

Образец оформления пункта «1. Общие положения»

1. Общие положения

1.1. Творческое объединение (полное название) БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее - Творческое объединение) организовано с целью повышения качества воспитательной работы, интеллектуального, культурного и нравственного развития обучающихся, создания условий для всестороннего развития гармоничной личности, для реализации творческого потенциала, а также для организации культурно-массовых мероприятий и для организации досуга (добавить).

1.2. Творческое объединение осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее – колледж), локальными актами колледжа, решениями Художественного совета колледжа и настоящим Положением.

Образец оформления пункта «2. Основные задачи»

2. Основные задачи (на выбор, возможно добавление собственных)

2.1. Основными задачами Творческого объединения являются:

- Выявление интеллектуально-творческих потребностей и способностей детей, включение их в активную деятельность.
- Создание практической среды духовного и предметного пространства воспитания в процессе социализации личности.
- Создание условий для формирования нравственного сознания, развития моральных качеств личности и способности к нравственной устойчивости.
- Стимулирование их стремления к культурному обустройству жизни и самореализации в разных социальных ролях.
- Формирование эстетического сознания, устойчивой потребности в восприятии и создании прекрасного и развитие творческих способностей молодежи.
- Формирование высокой исполнительской культуры и развитие эстетических вкусов.
- Создание системы стимулирования инициатив и поддержки их творчества.
- Сохранение и приумножение культурных традиций колледжа, а также их преемственности.
- Творческое взаимодействие, общение, обмен опытом и проведение совместных мероприятий с другими образовательными организациями, общественными организациями, СМИ и т.д.
- Повышение конкурентоспособности будущего специалиста и его дополнительное образование.

Образец оформления пункта «3. Направления деятельности и критерии эффективности»

3. Направления деятельности и критерии эффективности

3.1. Творческое объединение осуществляет свою деятельность в рамках целей и задач, определяемых Уставом колледжа, концепцией творческой и воспитательной работы колледжа и данным Положением.

3.2. Критериями эффективности Творческого объединения являются *(возможно добавление)*:

- Количество обучающихся-участников коллектива Творческого объединения;
- Количество самостоятельных творческих мероприятий, которые провело Творческое объединение;
- Количество мероприятий колледжа, в которых принимал участие коллектив Творческого объединения;
- Проведение ежегодного отчетного мероприятия Творческого объединения;
- Наличие собственных информационных ресурсов (страница на сайте, стенд и пр.).

Образец оформления пункта «4. Состав коллектива и руководство»

4. Состав коллектива и руководство

4.1. Состав коллектива Творческого объединения формируется из числа *(указывается состав коллектива: обучающиеся дневной формы обучения, заочной формы обучения, выпускники колледжа, приглашенные лица и другие)*

4.2. Участие в творческом коллективе является бесплатным *(платным)*.

4.3. Руководитель Творческого объединения назначается приказом директора колледжа и осуществляет общее руководство деятельностью Творческого объединения.

4.4. Основные обязанности руководителя Творческого объединения *(возможно добавление необходимых обязанностей)*:

- Формирует, при согласовании заместителем директора (по учебной работе) и заместителем директора (по воспитательной работе), план деятельности Творческого объединения и расписание занятий коллектива Творческого объединения.

- Проводит занятия коллектива Творческого объединения в соответствии с планом деятельности Творческого объединения и расписанием занятий коллектива Творческого объединения.

- Проводит организационные собрания в коллективе Творческого объединения.

- Определяет старосту (помощника) из числа участников коллектива Творческого объединения.

- Формирует репертуар Творческого объединения и следит за его обновлением.

- Обеспечивает участие Творческого объединения в общеколледжных, городских, областных мероприятиях.

- Предоставляет на рассмотрение Художественного совета колледжа и последующего утверждения директором колледжа ежегодный план деятельности Творческого объединения и отчет о годовой деятельности Творческого объединения.

Образец оформления пункта «5. Перечень документов и информационных данных»

5. Перечень документов и информационных данных

5.1. Деятельность Творческого объединения регламентируют следующие документы:

- Положение о Творческом объединении;

- Планы работы Творческого объединения (ежегодный план деятельности, календарно-тематический план, репертуарный план, сценарные планы/программы проведения отдельных мероприятий);

- Отчеты о годовой деятельности.

5.2. К перечню рабочих документов и информационных данных, фиксирующих деятельность Творческого объединения, относятся:

- Списки участников и работников колледжа, входящих в состав коллектива Творческого объединения;

- Расписание занятий коллектива Творческого объединения;

- Журнал посещаемости занятий коллектива Творческого объединения;

- Журнал учёта мероприятий, самостоятельно проведённых Творческим объединением, и мероприятий, в которых Творческое объединение принимало участие;

- Методические разработки (программы, сценарии мероприятий);

- База данных о достижениях Творческого объединения (портфолио);

- Информационный раздел на официальном сайте колледжа, отражающий деятельность Творческого объединения.

Образец оформления пункта «6. Прекращение деятельности»

6. Прекращение деятельности

Творческое объединение прекращает свою деятельность по решению Художественного совета колледжа, протокол заседания которого является основанием для соответствующего приказа директора колледжа.

Нормативы деятельности Творческих объединений

Творческие объединения колледжа в течение текущего учебного года (с сентября по май) должны обеспечить достижение следующих показателей результативности своей деятельности:

Направления (виды) деятельности творческих объединений	Показатели результативности
Театральное	<ul style="list-style-type: none"> • выпуск не менее 1 одноактного спектакля; • выпуск не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах колледжа; • ежегодное обновление репертуара; • подготовка тематических праздников и представлений; • участие в мероприятиях колледжа; • выступление на других площадках не менее 2 раз в семестр.
Хоровое, вокальное	<ul style="list-style-type: none"> • концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); • не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях колледжа; • ежегодное обновление не менее 1/4-й части текущего репертуара; • участие в мероприятиях колледжа; • выступление на других площадках не менее 2 раз в семестр.
Инструментальное	<ul style="list-style-type: none"> • концертная программа (продолжительность не менее 60 минут); • не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях колледжа; • ежегодное обновление не менее 1/4-й части текущего репертуара; • участие в мероприятиях колледжа; • выступление на других площадках не менее 1 раз в квартал.
Хореографическое	<ul style="list-style-type: none"> • концертная программа (продолжительность не менее 60 минут); • не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях колледжа; • ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольными (дуэтными, ансамблевыми) постановками; • участие в мероприятиях колледжа; • выступление на других площадках не менее 2 раз в квартал.
Театрализованные представления и праздники	<ul style="list-style-type: none"> • концертно-театрализованная программа (продолжительность не менее 60 минут); • не менее 6 номеров для участия в концертах

	колледжа; <ul style="list-style-type: none"> • ежегодное обновление не менее 1/4-й части текущего репертуара; • участие в мероприятиях колледжа; • выступление на других площадках не менее 1 раза в семестр.
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<ul style="list-style-type: none"> • не менее 2-х выставок в течение учебного года.
Фото-творчество	<ul style="list-style-type: none"> • не менее 2-х выставок в течение учебного года.
Видео-творчество	<ul style="list-style-type: none"> • 1 короткометражный фильм в течение одного семестра.

По рекомендации Художественного совета колледжа могут быть установлены приказом директора колледжа уменьшенные показатели результативности для вновь созданных Творческих объединений на период первых двух лет их деятельности.